



Portrait de Madame Eugénie David et de son fils Louis-Jules David Chassagnolle
1834 - ROUGEY, Georges (Paris, 1783 - 1869) - revisité par Le Cyklop

LE CYKLOP S'INSTALLE À ÉTAMPES !

DÉTOURNEMENTS / STREET ART / EXPOSITIONS
01 / 10 > 05 / 11 - 2016

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE, DE 19H À MINUIT
VERNISSAGE AU MUSÉE

- > Visite de l'exposition **Le CyKlop s'invite au Musée !**
- > Street art dans la cour du musée et place de l'Hôtel de Ville dans le cadre de la **Nuit Blanche**
- > **ExpoShop !** à l'Espace Décllic

LUNDI 31 OCTOBRE À PARTIR DE 18H
HALLOWEEN AU MUSÉE

- > Parcours dans le cadre des **Frissons du patrimoine**
- > **Murder party**

SAMEDI 5 NOVEMBRE À PARTIR DE 16H
DÉVERNISSAGE À L'ESPACE DÉCLIC

- > Cocktail et dédicaces du livre **Le CyKlop, Fantaisies urbaines**
- > Intervention sur le rideau métallique de l'Espace Décllic !



Studio Décllic Communication, Étampes.



LE CYKLOP S'INSTALLE À ÉTAMPES !

DÉTOURNEMENTS / STREET ART / EXPOSITIONS
01/10 > 05/11 - 2016



L'Enfant Dieu
dit aussi Enfant Jésus assis
1847 - ROBERT, Louis-Valentin dit Elias
(Étampes, 1821 - Passy, 1874)
Revisité par Le Cyklop

LE CYKLOP S'INVITE AU MUSÉE...

EXPOSITION DU 1^{ER} OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2016

Artiste urbain, Le CyKlop cherche à s'affranchir des supports consensuels que sont les murs ou la toile, pour investir les objets. En y apposant un œil, il tente de les rendre vivants, de leur donner une âme et d'y faire naître une forme de fantaisie.

En investissant les collections du musée intercommunal d'Étampes, Le CyKlop nous offre un nouveau regard sur ces œuvres... Il détourne les tableaux, sculptures et dessins du musée, transforme de grands classiques de la peinture du XIX^e siècle et nous propose sa vision d'un monde imaginaire et fantastique. À la manière des monstres de Foire, les portraits de bourgeois ou notables de l'époque deviennent de gentils monstres, le sarcophage de calcaire semble à nouveau « habité », les sculptures médiévales ou antiques retrouvent la vue et des objets détournés prennent place dans les vitrines d'archéologie préhistorique et gallo-romaine.

Non sans rappeler l'univers de *Freaks* de Tod Browning, cette *Monstrueuse Parade* puise dans l'histoire des cyclopes et revisite la mythologie grecque à la sauce Toys.



MUSÉE INTERCOMMUNAL D'ETAMPES

Cour de l'Hôtel de Ville - 91150 Étampes
musee@caese.fr - [f](#) Musée et Pays de l'Étampois
01 69 92 69 02 / 12



STREET ART : GOLDEN EYE

À PARTIR DU 1^{ER} OCTOBRE 2016, DANS LE CADRE DE NUIT BLANCHE

Objets fétiches de l'artiste, les potelets anti stationnement de la place de l'Hôtel de Ville et de la rue Aristide Briand prennent vie sous les assauts des bombes de peinture du CyKlop. Alignés sur les trottoirs de la ville, ces monstres urbains revêtus d'or déambulent du regard et vous observent d'un œil joyeux et bienveillant.

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE & RUE ARISTIDE BRIAND

EXPOSHOP ! AU DÉCLIC

EXPOSITION DU 1^{ER} OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2016

Retrouvez l'univers du CyKlop à la galerie Espace Déclic.

Reportage photo de « Stéphanie B », mobilier urbain customisé, objets détournés, photographies, vidéos, cartes postales, livres dédicacés, jeux...



© Stéphanie B

À travers son univers graphique fantastique et polychrome, l'artiste vous propose de découvrir un autre visage des objets. Un art ludique et populaire qui emprunte son langage artistique aux jouets, à la BD, à l'Art africain ou au bestiaire animalier...

Entre l'intervention dans la rue et les installations du musée d'Étampes, cette exposition prolongera votre immersion dans le monde imaginaire des cyclopes.



ESPACE DÉCLIC édition, reproduction et exposition d'œuvres d'art

10, rue Aristide Briand - 91150 Étampes
info@espacedeclic.com - www.espacedeclic.com
01 64 94 67 28