

ESPACE DÉCLIC 

 En partenariat avec
PREFIGURATIONS

Marcel SOYEZ

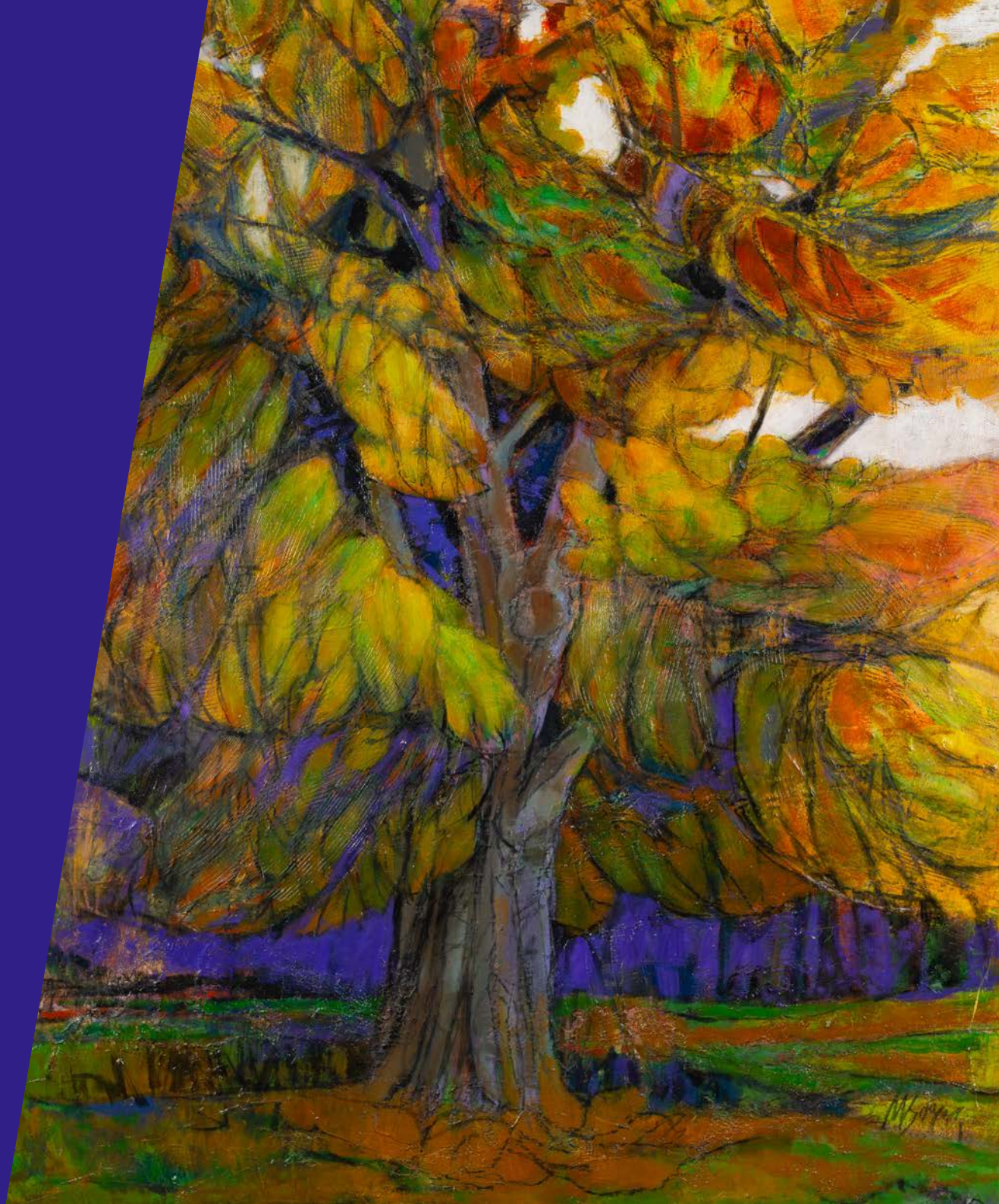
Arbres mystère

EXPOSITION
du 2 au 30 juillet 2022

Digigraphies®
Estampes numériques

8 -10, rue Aristide-Briand - 91150 Étampes

 Espace Déclic /  Studio Déclic / www.espacedeclic.com

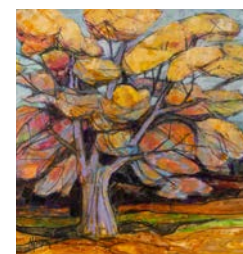
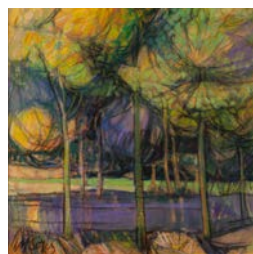


l'Espace Déclic a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

Marcel SOYEZ Arbres mystère

Digigraphies® - Estampes numériques

Vernissage samedi 2 juillet 2022 à partir de 18h
Exposition du 2 au 30 juillet 2022



ESPACE DÉCLIC

8 -10, rue Aristide-Briand - 91150 Étampes

01 64 94 67 28 - [f](#) Espace Déclic - [i](#) Studio Déclic - www.espacedeclic.com
ouvert tous les jours sauf dimanche et lundi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30



En partenariat
avec l'association culturelle
PREFIGURATIONS

« Peindre est une aventure où l'on chemine lentement »
Marcel Soyez

« L'aventure picturale de Marcel Soyez débute il y a une cinquantaine d'années dans les ateliers de l'Ecole des Métiers d'Art où entré dans le monde du travail, Marcel Soyez, graphiste, coloriste, compositeur d'espaces et communicateur visuel, consacrera longtemps ses talents à la création d'expositions. Parallèlement, il enregistrera et fera bénéficier de son expérience des générations d'élèves.»

Certes ouvert aux divers courants contemporains, il se situe parmi ceux qui ont **pris le parti de la peinture, par le dessin et la figuration**. Marcel Soyez, peintre avant tout, dépassant le faux débat figuration / non figuration, démontre au travers de sa production ce qu'il dit de l'art du peintre « **non à une habileté à reproduire ce que l'on voit, mais la transposition et la « re-création » de ce que l'on a vu à des fins expressives et esthétiques.**»

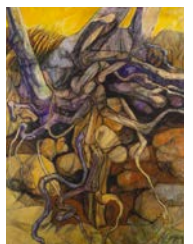
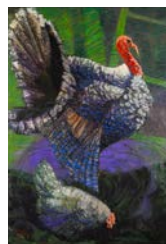
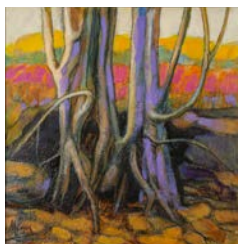
Épris de la nature sous toutes ses formes, il ne cesse d'explorer le visible : le spectacle des eaux calmes de la région où il vit, corps et objets qui lui sont familiers. Mais loin d'en rester à la seule sensation, **il passe les données du réel au filtre de la réflexion** et les soumet à sa propre alchimie dans de puissantes re-compositions.

Puissant, délectable, **l'art de Marcel Soyez recèle en outre une part de mystère**, par quoi il semble nous convier à rechercher nous-mêmes **un sens caché aux images qu'il nous livre**. Y aurait-il là une invitation à méditer sur un toujours possible retour au paradis perdu, sur une toujours possible **conquête de la paix intérieure** ? Serait-ce là le signe émis par les **œuvres énigmatiques** où le peintre met en synthèse quasi panthéiste ses thèmes de prédilection ? Serait-ce le message inscrit dans ses dernières toiles où le langage pictural, gagnant encore en ampleur et en limpide respiration, **impressionne par sa sérénité**. Questions aux impossibles réponses pour **un artiste discret** qui se contente de donner à voir, laissant chaque oeuvre une fois achevée vivre sa vie dans chacun des regards qui s'y posent **sa faculté d'émerveillement, sa curiosité toujours en éveil, sa fraîcheur d'inspiration, sa profonde sincérité !** » - Jacques Daynié

« Cheminer vers la lumière, telle est la démarche que Marcel Soyez se propose de nous faire partager à travers son œuvre picturale.

Empruntons dans ce parcours initiatique, parmi ses thèmes recevons comme un cadeau **la luxuriance de ses tons, le foisonnement d'une nature riche de la terre et de ses éléments**. Imprégnions-nous de **la sérénité de ce voyage entre rêverie et prise de conscience de l'universalité des êtres et des choses**.

Avec vigueur et délicatesse, fort de sa foi en l'autre, **le coloriste de talent éclaire ses œuvres d'un jaune solaire omniprésent**. Il fait chanter ses couleurs en nous proposant la gloire d'une nature sans cesse en mouvement, la fragilité de cette même nature et, partant de là, **il nous tend un miroir subliminal. Peut-on dire de ce peintre qu'il nous délivre un message de paix et d'équilibre de soi, qu'il est utopiste ?** Peut être est-ce la question qu'il nous pose ! » - Anne-Marie Charroin



Arbres mystère

Marcel SOYEZ

L'ARTISTE



Marcel Soyez est né le 9 janvier 1931 à Douai (59).

Formation à l'École des Métiers d'Art, rue de Thorigny, Paris 3^e.

Ses maîtres ont été HUMBLLOT - AUJAME - FLEURY - GUILLEMARD - DEPIERRE

Il est Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques

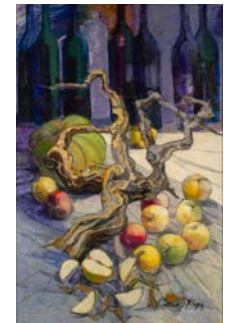


de 1955 à 1960 : Professeur à l'Académie Charpentier, Paris

de 1955 à 1970 : Professeur à l'école des Métiers d'Art, Paris

de 1958 à 1974 : Professeur à l'école de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris

de 1970 à 1996 : Professeur à l'école Nationale Supérieure des Arts Appliqués, rue Olivier de Serres, Paris



Créée en 1985 à Étampes, la société Déclic est une structure polyvalente axée sur les métiers de l'image. Historiquement orientée vers la photographie, la structure déploie aujourd'hui ses activités autour de deux pôles : le Studio Déclic et l'Espace Déclic.

Le Studio Déclic est un atelier de création en communication visuelle, photographe, graphiste et imprimeur professionnel, fort de son lien privilégié avec le territoire Sud-Essonne. Travaillant main dans la main avec les institutions locales, telles que la Communauté d'Agglomération de l'Etampois Sud-Essonne (partenariat avec le musée, le théâtre, le cinéma d'art & essai, le conservatoire de musique et la bibliothèque) ou la Ville d'Etampes, où il contribue à la vie culturelle, patrimoniale et événementielle.

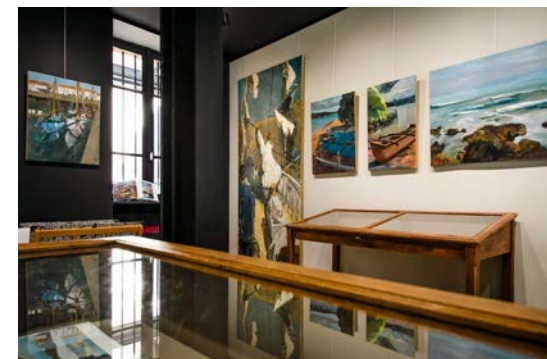
Le studio est également un acteur majeur dans la vie sociale locale, en tant que photographe de ville avec pignon sur rue (photos d'identité, Studio portraits, tirages, agrandissements, encadrements...), le Studio Déclic se tient à différentes échelles au plus près du quotidien du tissu local.

Son éventail de savoir-faire lui permet de répondre à un large panel de demandes, tout en maintenant une exigence sur l'excellence de ses prestations, notamment en matière de colorimétrie et reproduction d'œuvres d'art.

L'Espace Déclic est le pôle artistique du studio, dédié à la promotion et la diffusion d'œuvres d'art. Il développe par ce biais un travail éditorial, qu'il s'agisse de Digigraphie® (reproductions de qualité supérieure sur papier Fine Art, à tirage limité, numérotées et signées par les artistes), ou d'autres éditions, livres d'art, cartes postales, objets dérivés, associés parfois à la programmation de sa galerie d'expositions. Il publie ou participe à la publication de plusieurs ouvrages, en collaboration avec les Musées d'Etampes, de Dourdan, de Brunoy ou de Vernon.

L'Espace Déclic intègre dans ses locaux une galerie d'exposition qui consacre ses cimaises à des œuvres originales, ainsi qu'à des reproductions éditées par le Studio.

Ces expositions temporaires mettent en lumière des artistes avec des techniques différentes (huiles sur toiles, pastels, aquarelles, dessins, gravures, photographies, art numérique, bande dessinée, sculpture...). La galerie est relayée par un support de vente en ligne : spacedeclic.com. Ces expositions voyagent également vers d'autres lieux culturels ou commerciaux et peuvent être prêtées ou louées clés en mains.



L'ESPACE DÉCLIC

8-10, rue Aristide-Briand - 91150 - Étampes

En train : accès direct Paris RER C - Station Étampes.

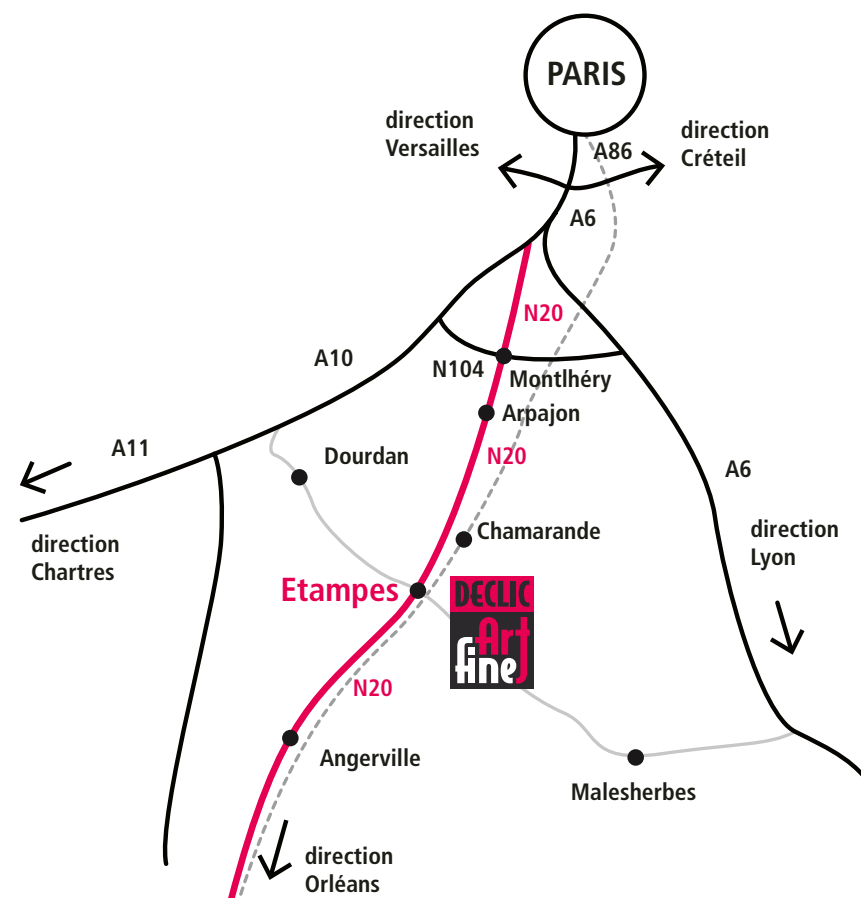
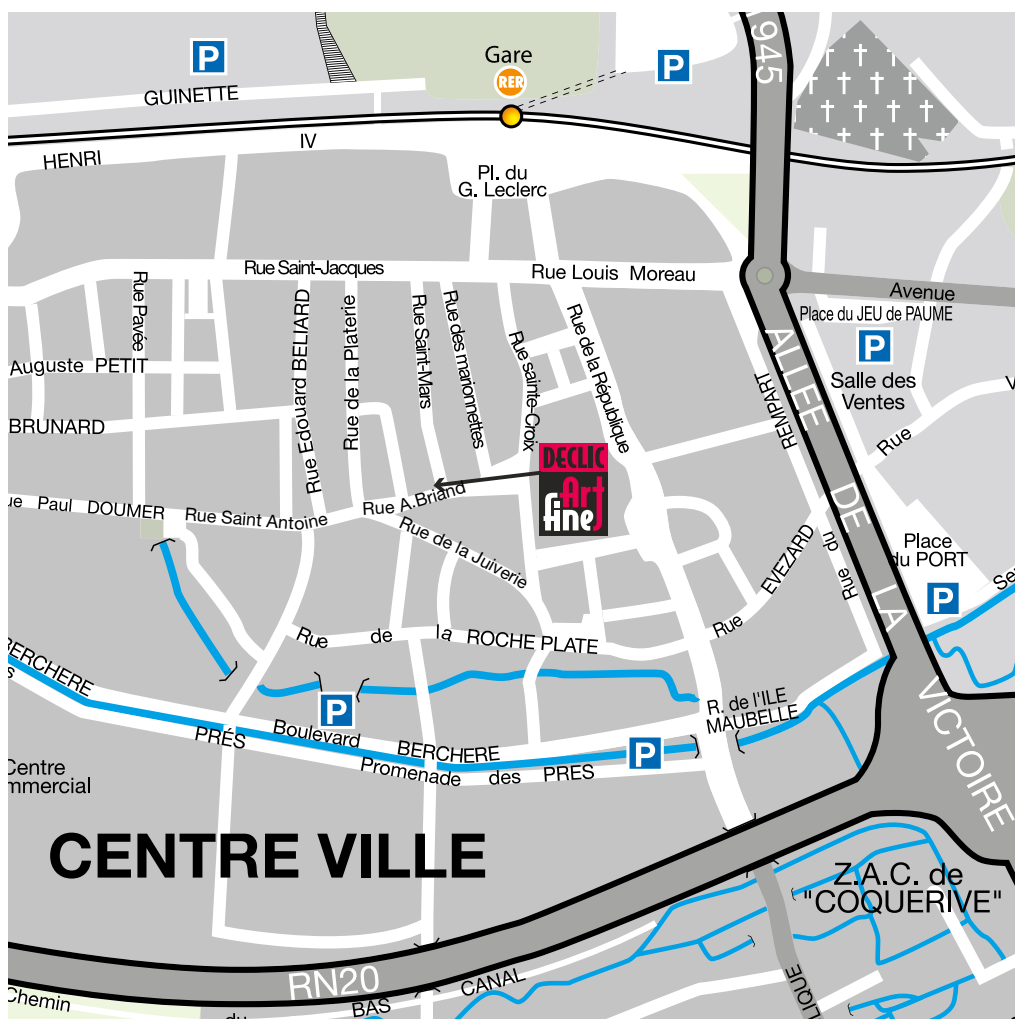
En voiture : RN20 - Sortie Étampes Centre-Ville,
puis direction Centre-Ville.

La rue Aristide-Briand se situe
entre la Mairie et le Tribunal.

Parking public : Place de l'Hôtel-de-Ville.

Coordonnées GPS :

Latitude : 48.434033 | Longitude : 2.161196



ESPACE
DÉCLIC



ESPACE DÉCLIC

8-10, rue Aristide-Briand - Étampes - 01 64 94 67 28

 Espace Déclic -  Studio Déclic - www.espacedeclic.com